



Istituto Professionale di Stato per l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera

MANLIO ROSSI-DORIA

AVELLINO

Via Filippo Visconti

Tel. 0825 22350 – Fax 0825 1643142

Cod. Meccanografico: AVRH04000X – Cod. Fiscale: 92035900643

e-mail: AVRH04000X@istruzione.it – AVRH04000X@PEC.istruzione.it



PROGRAMMI DI STUDIO

PER ESAME INTEGRATIVO / DI IDONEITÀ

TRIENNIO

DISCIPLINA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA					
CLASSE/I	TERZA	A-B-C-D- E-F-G-H-I- L-AM	QUARTA	A-B-C-D- E-F-G-H-I- AM	QUINTA	A-B-C-D- E-F-G-H-I- AM
Competenze alle quali concorre la disciplina – TRIENNIO						
AREA LINGUAGGI						
- Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento						X
- Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete						X
- Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare						
- Padroneggiare la lingua inglese e, ove prevista, un'altra lingua comunitaria, per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali						
- Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali						X
- Integrare le competenze professionali orientate al cliente con quelle linguistiche, utilizzando le tecniche di comunicazione e relazione per ottimizzare la qualità del servizio e il coordinamento con i colleghi.						
- Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.						
- Riconoscere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea e l'importanza che riveste la pratica dell'attività motorio - sportiva per il benessere individuale e collettivo						
AREA MATEMATICA						
- Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative						
- Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni						
- Utilizzare i concetti e i modelli delle scienze sperimentali per investigare fenomeni sociali e naturali e per interpretare dati						
AREA STORICO – SOCIALE						
- Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo						
- Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento						
- Valorizzare e promuovere le tradizioni locali, nazionali e internazionali individuando le nuove tendenze di filiera						
- Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale						
- Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nelle trasformazioni storiche prodotte dalla cultura del lavoro e della professionalità						
- Utilizzare consapevolmente le fonti autentiche del cristianesimo, interpretandone correttamente i contenuti nel quadro di un confronto aperto ai contributi della cultura scientifico-tecnologica ed al mondo del lavoro e della professionalità						
AREA PROFESSIONALE						
- Agire nel sistema di qualità relativo alla filiera produttiva di interesse						

- Applicare le normative vigenti, nazionali e internazionali, in fatto di sicurezza, trasparenza e tracciabilità dei prodotti	
- Utilizzare tecniche di lavorazione e strumenti gestionali nella produzione di servizi e prodotti enogastronomici, ristorativi e di accoglienza turistico – alberghiera	
- Adeguare la produzione e la vendita dei servizi di accoglienza e ospitalità in relazione alle richieste dei mercati e della clientela	
- Adeguare e organizzare la produzione e la vendita in relazione alla domanda dei mercati, valorizzando i prodotti tipici	
- Attuare strategie di pianificazione, compensazione, monitoraggio per ottimizzare la produzione di beni e servizi in relazione al contesto.	
- Controllare e utilizzare gli alimenti e le bevande sotto il profilo organolettico, merceologico, chimico-fisico, nutrizionale e gastronomico.	
- Predisporre menu coerenti con il contesto e le esigenze della clientela, anche in relazione a specifiche necessità dietologiche	
- Utilizzare le tecniche di promozione, vendita, commercializzazione, assistenza, informazione e intermediazione turistico – alberghiera	
- Sovrintendere all'organizzazione dei servizi di accoglienza e di ospitalità, applicando le tecniche di gestione economica e finanziaria alle aziende turistico – alberghiere	
- Promuovere e gestire i servizi di accoglienza turistico – alberghiera anche attraverso la progettazione dei servizi turistici per valorizzare le risorse ambientali, storico – artistiche, culturali ed enogastronomiche del territorio	
- Applicare le metodologie e le tecniche della gestione dei progetti	
Competenze chiave per l'apprendimento permanente, nell'ottica della Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 22 maggio 2018	
- Competenza alfabetica funzionale	X
- Competenza multilinguistica	
- Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	
- Competenza digitale	X
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	X
- Competenza in materia di cittadinanza	X
- Competenza imprenditoriale	
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	X

ARTICOLAZIONI:

ENOGASTRONOMIA

SERVIZI DI SALA E VENDITA

ACCOGLIENZA TURISTICA

CLASSE TERZA : LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Nucleo tematico: LE ORIGINI DELLA LINGUA	
Contenuti	<ul style="list-style-type: none">- La formazione della lingua volgare- Il ciclo Bretone e Carolingio- La poesia religiosa: S. Francesco- Il Dolce Stil Novo: Dante Alighieri (biografia, poetica ed opere principali)- La poesia comico-realistica: Cecco Angiolieri- Francesco Petrarca: biografia, poetica, opere principali- Giovanni Boccaccio: biografia, pensiero, Decameron-
Nucleo tematico: L'UMANESIMO	
Contenuti	<ul style="list-style-type: none">- La centralità dell'uomo- La polemica con il Medioevo- La consapevolezza del divenire storico- La dignità dell'uomo
Nucleo tematico: IL RINASCIMENTO	
Contenuti	<ul style="list-style-type: none">- Il mecenatismo e l'importanza dell'arte- Lorenzo De' Medici- Ludovico Ariosto: biografia, poetica , l'"Orlando furioso"- Niccolo' Machiavelli: biografia, pensiero politico , " Il Principe"

CLASSE QUARTA

Nucleo tematico: IL SEICENTO: LA LOTTA TRA SCIENZA E DOGMA	
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> - La poesia Barocca - La poetica della meraviglia - Giovan Battista Marino: biografia, poetica - Galileo Galilei: biografia, il conflitto con la Chiesa, l'abiura, le principali opere scientifiche
Nucleo tematico: IL SETTECENTO	
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> - L'Illuminismo e il trionfo della ragione - Il dispotismo illuminato - Pietro Verri: il programma del "Caffè" - Il Neoclassicismo: aspetti principali - L'Arcadia - Cesare Beccaria: biografia, pensiero, " Dei delitti e delle pene" - Carlo Goldoni e la riforma del teatro; " La locandiera" - Giuseppe Parini: biografia, poetica, odi, " Il giorno": la polemica con la nobiltà
Nucleo tematico: IL PRIMO OTTOCENTO	
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> - Preromanticismo: aspetti principali - La polemica tra Classicisti e Romantici - Ugo Foscolo: biografia, poetica, la produzione in prosa e in versi: "Ultime lettere di Jacopo Ortis", " Dei Sepolcri", i sonetti : " A Zacinto", " In morte del fratello Giovanni", " Alla sera"
Nucleo tematico: LA POESIA ROMANTICA IN ITALIA	
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> - La poesia patriottico-risorgimentale - La nascita del romanzo - La poesia sentimentale - Giacomo Leopardi: biografia, il pessimismo, poetica del vago e dell'indefinito, la teoria del piacere, Piccoli e Grandi Idilli, le Operette morali, lo Zibaldone,. Analisi dei canti: "L'infinito", "Il passero solitario", "A Silvia", "Il sabato del villaggio", " La quiete dopo la tempesta", "La ginestra o fiore del deserto" - Alessandro Manzoni: biografia, la conversione, la poetica, il tema della Provvidenza, le opere: "Inni sacri", "Il cinque maggio", " I promessi sposi" (galleria dei personaggi e contenuti), le tragedie

CLASSE QUINTA

Nucleo tematico: IL SECONDO OTTOCENTO	
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> - Naturalismo e Verismo - Giovanni Verga: biografia, pensiero, i vinti, l'ideale dell'ostrica, le opere: "Novelle rusticane", "Vita dei campi"(Rosso Malpelo, La roba, "Nedda), i romanzi del "ciclo dei vinti": "I Malavoglia"(contenuti), "Masrto-Don Gesualdo"(contenuti), il tema della roba. - Il Decadentismo: aspetti principali - Giovanni Pascoli: biografia, poetica del fanciullino, le opere, "Myricae" (X Agosto, Lavandare,), "Canti di Castelvecchio" (Il gelsomino notturno , La mia sera, La cavalla storna) - Gabriele d'Annunzio: biografia, poetica, estetismo, superomismo, opere "Alcyone"(La pioggia nel pineto), i romanzi (tematiche principali)
Nucleo tematico: IL PRIMO NOVECENTO	
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> - Italo Svevo:biografia, pensiero, il romanzo psicologico " La coscienza di Zeno", l'inettitudine, il contrasto tra individuo e inconscio - Luigi Pirandello: biografia, pensiero, vita e forma, le maschere, i romanzi " Il fu Mattia Pascal", "Uno, nessuno e centomila ", il teatro " Sei personaggi in cerca d'autore", "Enrico IV" - Il Futurismo: aspetti principali - L'Ermetismo: aspetti principali, essenzialità del linguaggio - Umberto Saba: biografia, poetica, opere e tematiche "Il Canzoniere" - Giuseppe Ungaretti: biografia, poetiche, opere e tematiche. Analisi delle liriche: ""Veglia", "Soldati", "Fratelli" - Eugenio Montale: biografia, poetica, opere e tematiche. Analisi delle liriche: "Spesso il male di vivere ho incontrato", "Non recidere, forbice, quel volto", "I limoni".
Nucleo tematico: IL SECONDO NOVECENTO	
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> - Neorealismo: aspetti principali - Pier Paolo Pasolini: biografia e pensiero

AUSILI DIDATTICI

LIBRI DI TESTO CONSIGLIATI TRA QUELLI IN USO NELL'ISTITUTO	
CLASSE TERZA	"Letteratura Incontesto" vol.1 – M.Carlà, A.Sgroi – Palumbo Editore
CLASSE QUARTA	"La mia Letteratura" vol. 2 - A.Roncoroni, M.M. Cappellini, E.Sada- Editore Carlo Signorelli
CLASSE QUINTA	"La mia Letteratura" vol.3 - A.Roncoroni, M.M. Cappellini, E.Sada- Editore Carlo Signorelli

